



NOS SCULPTURES VOUS RACONTENT

Montréal regorge d'art public, alors j'ai choisi quelques-unes de nos sculptures bien-aimées qui vous raconteront leur histoire. Une façon originale de faire plus ample connaissance avec la métropole, le Québec et le Canada tout en vous familiarisant avec nos artistes. Vous aurez un aperçu de la dualité entre francophones et anglophones qui fait partie du tissu social de notre ville depuis le 18^e siècle.

Si vous avez peu de temps à votre disposition, vous pouvez choisir la visite de deux heures plutôt que celle de trois heures. Elles sont offertes dans trois secteurs de Montréal :

Vieux-Montréal (secteur Ouest)

De John Young, le « père du port de Montréal » à Joseph-Xavier Perrault, reconnu comme fondateur de la Chambre de Commerce, en passant par Jean-Paul Riopelle, l'un de nos plus illustres artistes, ces statues, monuments et bustes sont dédiés à la mémoire des grands qui ont laissé leur marque sur notre ville.

Point de rencontre : Monument à la Reine Victoria, Square Victoria, rue St-Antoine

Vieux-Montréal (secteur Est)

Au cours de cette visite, vous entendrez, entre autres, Marguerite Bourgeoys, fondatrice de la première école de Ville-Marie ainsi que de la première communauté religieuse canadienne, et le maire Jean-Drapeau dont les mégaprojets ont contribué au rayonnement de Montréal à travers le monde à la fin du 20^e siècle.

Point de rencontre : Château Ramezay, 280, rue Notre-Dame Est

Centre-ville

La visite se concentre sur l'histoire plus récente, à partir des années 1840—quand Montréal était la ville la plus importante de l'Amérique du Nord britannique—jusqu'à aujourd'hui. Les sculptures vous parleront de la plus ancienne université au Canada, du rôle de Montréal et du Canada au courant des deux Guerres mondiales, d'une légende du hockey et bien davantage.

Point de rencontre : Portail Roddick, Université McGill, 845, rue Sherbrooke Ouest